

CLAIRE MORARD – biografia

Nasce ad Annecy – Francia - nel 1955

Frequenta la scuola di Belle Arti. Dopo vari studi in Psicologia e Studi Sociali, si dedica definitivamente all'attività artistica. Numerose sono le mostre personali nazionali e internazionali a cui ha partecipato. Sperimenta con discrezione d'intervento, la pigmentazione di ceneri che, nella qualità diversa dei legni, raccontano l'impalpabile leggerezza dell'anima combusta.

Nell'intenzione di coniugare la poetica del proprio sentire ai tempi dettati dalla gestione delle ceneri si definisce una sorta di intima comunione tra il fare dell'artista e la sostanza stessa del suo lavoro.

Altra tecnica, quella della china su carta cotone, lascia emergere connotazioni meditative e citazioni di spirito orientale, in cui istintivamente cerchiamo di scorgere e riconoscere soggetti del nostro immaginario.

Nel 2014 espone da Mutabilis "Voies d'Encre"

[www.behance.net/clmrd](http://www.behance.net/clmrd)

