



## VEDERE OLTRE — IL MARE DAVANTI

La linea d'orizzonte che separa, che corrompe il reale, nasconde e restituisce, lascia in sospeso definitivamente. Come un mare davanti agli occhi, le campiture di colore monocromatiche e le sovrapposizioni di macchie, invadono o tagliano le immagini modificando irrimediabilmente quello che ancora dev'essere raccontato. Dobbiamo munirci della capacità di vedere oltre diventando mare e orizzonte per proseguire il racconto e sentirci finalmente parte di esso.

## GIORGIO RUBBIO

Torino 1980. Dopo aver studiato grafica presso l'Albe Steiner si è diplomato con il massimo dei voti alla Scuola di Decorazione dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. In seguito ad una residenza artistica in uno degli atelier del Karl Hofer Institute di Berlino a iniziato ad esporre in mostre collettive e personali. Oggi porta avanti la ricerca artistica contestualmente a quella di graphic designer presso Angelini Design a Torino dove vive e lavora.